



8 décembre 2018

DOSSIER SPECIAL CONCOURS
SESSION 2019

INFORMATIONS
CONCOURS BEL / AL

Les informations présentes dans ce dossier proviennent principalement des sites des grandes écoles et du site <http://www.concours-bce.com>

Ce dossier a pour vocation de vous guider mais ne prétend pas à l'exhaustivité.

Nous espérons qu'il vous sera utile et nous vous remercions de nous signaler toute erreur ou oubli que vous trouverez en le parcourant.

Bonne lecture et bon courage pour cette phase d'inscription !

Pour tout renseignement sur ce dossier :

Judas PAYSANT

06 08 58 69 49

iudas.paysant@me.com



Retrouvez-nous sur www.peepllg.fr ou écrivez-nous à infopeepllg@gmail.com

SOMMAIRE

I. QUELQUES CONSEILS	3
I.A. Pour s'inscrire aux concours	3
I.A.1. L'enregistrement du dossier	3
I.A.2. Le coût des inscriptions	3
I.A.3. Les modalités école par école.....	3
I.A.4. Le choix du lieu des concours	3
I.A.5. Des coordonnées tenues à jour	3
I.A.6. Quelle adresse mail renseigner ?	3
I.A.7. Document d'identité	3
I.A.8. Journée Défense et Citoyenneté	3
I.A.9. Étudiants boursiers	4
I.A.10. D'autres Écoles, d'autres Concours	4
I.B. Pour travailler « efficacement »	4
I.C. Pour « bien vivre » sa prépa.....	4
I.D. En cas de difficultés psychologiques : le Relais Étudiants-Lycéens R.E.L.....	4
II. LA BEL, BANQUE D'ÉPREUVES LITTÉRAIRES POUR LES A/L	5
II.A. Présentation.....	5
II.B. Modalités et frais d'inscription.....	5
II.C. Le déroulé des épreuves	6
II.D. Écoles utilisant la BEL en dehors des ENS	6
II.E. Les épreuves du Concours A/L de la BEL.....	6
II.E.1. Les six épreuves écrites d'admissibilité.....	6
II.E.2. Les six épreuves orales d'admission	6
II.F. Calendrier 2019 des épreuves écrites de la BEL	7
II.G. Calendrier des épreuves orales de l'ENS Ulm.....	7
II.H. Intégration en ENS.....	7
III. LA BCE	8
III.A. Modalité d'inscription pour les candidats A/L	8
III.B. Les étapes du concours.....	8
III.C. Les épreuves écrites du Concours A/L de la BCE	8
III.D. Écoles utilisant la BCE.....	8
III.E. Coefficients par écoles et par épreuves écrites du Concours A/L de la BCE	9
III.F. Calendrier des épreuves écrites - BEL 2019	10
III.G. Calendrier 2018 des admissibilités, oraux et admissions - BCE 2018	11
III.H. Affectation en Écoles de Commerce : SIGEM.....	12
IV. INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES	13
IV.A. Quelques chiffres	13
IV.A.1. Palmarès LLG.....	13
IV.A.2. Prépas d'origine des ulmistes et des ulmiens	13
IV.A.3. Palmarès des prépas littéraires A/L 2017 source l'étudiant.....	14
IV.B. Conseils spécifiques aux candidats aux Écoles de Commerces	15
IV.B.1. Connaître les spécificités des Écoles de Commerce	15
IV.B.2. Entretien de personnalité pour les écoles de commerce.....	15
IV.B.3. Conseils d'anciens élèves pour les entretiens d'école de commerce (2013)	16
IV.B.4. Exemples de questions posées par les jurys d'École de Commerce.....	17

I. QUELQUES CONSEILS

I.A. Pour s'inscrire aux concours

I.A.1. L'enregistrement du dossier

Dorénavant les pièces justificatives nécessaires à l'enregistrement du dossier sont dématérialisées et à télécharger directement par le candidat.

Ces démarches s'effectuent sous **vos** seule responsabilité.

Dans votre propre intérêt, nous vous demandons de lire très attentivement les informations jointes et surtout celles publiées sur les sites des écoles (plus complète), de respecter strictement les procédures décrites dans les notices des concours et de suivre les conseils indiqués, dont les plus importants sont :

- « N'attendez pas les derniers jours »,
- « Vérifiez très sérieusement vos choix optionnels »
- « Respectez les dates limites ».

Les notices valent règlement des concours. Vous devez donc impérativement en prendre connaissance. Le lycée reçoit celles produites par les différentes Banque d'Épreuves. Elles seront distribuées par l'intermédiaire des délégués de classe. Toutefois, pour les A/L, ces informations sont disponibles sur <http://www.concours-bel.fr>.

Ce serveur vous permettra de vous inscrire aux principaux concours, d'accéder aux sites des principales écoles et d'obtenir des informations sur celles-ci, de consulter les rapports des concours et les sujets des années précédentes, d'imprimer vos convocations aux écrits, de prendre connaissance des modalités d'inscription aux oraux.

Inscriptions en ligne sur <http://www.concours-bel.fr>

du 10 décembre 2018 au 11 janvier 2019 à 17 h 00

I.A.2. Le coût des inscriptions

L'inscription à certains concours autres que les ENS peut être payante. Les règlements des concours des différentes écoles peuvent prévoir la dispense des frais d'inscription pour les étudiants boursiers. Le cas échéant, le paiement des frais d'inscription s'effectue, lors de l'inscription, sur le site de la BEL.

I.A.3. Les modalités école par école

Nous vous encourageons à visiter les sites Internet des Grandes Écoles : vous y trouverez de nombreuses informations. Par exemple :

www.ens.fr/ pour ENS-Ulm

www.ens-lyon.fr/ pour ENS-Lyon

www.enc-sorbonne.fr/ pour l'École des Chartes

www.hec.fr/ (rubrique Grande École) pour HEC

www.essec-prepas.com pour l'ESSEC

www.escpeurope.eu/ pour l'ESCP-EAP

www.em-lyon.com/ pour EM-Lyon

www.groupe-edhec.fr/ pour l'EDHEC

I.A.4. Le choix du lieu des concours

Il est également possible, pour les étudiants dont les parents habitent en province, de s'inscrire dans un autre centre de concours, plus proche de leur domicile.

I.A.5. Des coordonnées tenues à jour

Le candidat devra tenir à jour ses coordonnées (adresse, n° de téléphone...) sur Internet jusqu'à la fin de la procédure d'admission dans les Écoles en septembre. Le candidat pourra également à tout moment et jusqu'à la fin des concours, consulter son dossier sur Internet à l'aide de son code-signature confidentiel

I.A.6. Quelle adresse mail renseigner ?

Faut-il renseigner l'adresse de messagerie du candidat, celle des parents ou en créer une spécifique du type jean.dupont-concours@gmail.com dont les codes seraient partagés par le candidat et ses parents ?

I.A.7. Document d'identité

Le document d'identité renseigné doit être le même depuis l'inscription jusqu'à la fin des épreuves orales, il doit porter le même numéro. Dès à présent, vérifiez la date de validité du document d'identité du candidat !

I.A.8. Journée Défense et Citoyenneté

Le candidat s'il est citoyen français doit avoir souscrit aux obligations de recensement, avoir effectué la Journée Défense et Citoyenneté, et pouvoir en produire le certificat individuel.

Dossier AL - PEEP - LOUIS-LE-GRAND

Document non contractuel : les dates sont susceptibles d'être modifiées par les écoles et banques de concours

I.A.9. Étudiants boursiers

Les étudiants boursiers devront fournir une photocopie de la décision nominative d'attribution d'une bourse pour l'année scolaire en cours, délivrée par le rectorat ou par le CROUS

I.A.10. D'autres Écoles, d'autres Concours ...

Les élèves peuvent aussi se présenter à d'autres concours qui ne leur sont pas réservés, comme l'IEP (instituts d'études politiques) après la 1^{re} ou la 2^e année de prépa, le CELSA (accès en L3 information et communication) ...

I.B. Pour travailler « efficacement »

Inciter votre fille ou votre fils à travailler toutes les matières. Les coefficients sont relativement équivalents et c'est souvent plus facile de passer de 5 à 10 dans une matière où l'on est faible que de 13 à 15 dans une matière où l'on est fort. Ce conseil est valable pour tous les concours.

- Réviser les matières au fur et à mesure dès qu'on commence à oublier un cours. Arrivé au concours, chaque cours aura alors été revu une dizaine de fois et sera parfaitement assimilé ;
- Faire la mise en fiche des matières concernées dès le début de l'année en les tapant, en les organisant rationnellement de façon notamment à faciliter les échanges avec des camarades et une relecture aisée le moment venu.

Avant les oraux, lire sur Internet les rapports des jurys pour savoir ce qu'ils aiment entendre et ce qu'ils ne supportent pas. A la fin de la première année de prépa, prendre le temps d'assister aux oraux des Grandes Écoles comme les ENS ou HEC qui sont publics : cela permet de découvrir les types de sujets proposés et les attentes des jurys.

I.C. Pour « bien vivre » sa prépa

- Les inciter à se détendre et à conserver une activité extrascolaire régulière ;
- Assurer l'intendance, veiller à ce que vos enfants aient une alimentation équilibrée, un rythme de vie régulier et les aider à organiser leur travail. En ECS, le programme de Culture Générale est si vaste que vos enfants n'ont pas le temps de faire autre chose à la maison ;
- Les aider pour les formalités d'inscription aux concours car ces démarches demandent du temps ; il vaut mieux qu'ils consacrent ce temps à étudier ou à se détendre ;
- Soutenir leur moral et toujours positiver. Ne jamais montrer votre stress pour eux !
- Être à leur écoute pour qu'ils vous parlent de leurs problèmes s'ils le souhaitent. Une règle de base : ne jamais demander leurs notes ;
- En cas de difficulté dans une discipline, inciter le jeune à rencontrer le professeur concerné. Les équipes pédagogiques sont disponibles et prêtes à aider les élèves.

I.D. En cas de difficultés psychologiques : le Relais Étudiants-Lycéens R.E.L.

Les élèves de prépas, soumis à une forte pression dès la rentrée, peuvent connaître des problèmes d'anxiété, de dépression, des troubles du sommeil ou de l'alimentation, des difficultés de concentration plus ou moins sévères : les parents sont souvent surpris par un enfant qui connaît là ses premières difficultés scolaires, et se sentent démunis, leur propre inquiétude pouvant les empêcher de réagir au mieux dans cette période critique.

Il importe alors de ne pas hésiter à demander un avis spécialisé : nous avons la chance à Paris de disposer du Relais Étudiants Lycéens (R.E.L.), structure de consultations dirigée par des médecins psychiatres, qui propose des consultations spécifiques pour les élèves des CPGE.

Créé en 1994 avec le soutien du Rectorat de Paris, et de l'Agence Régionale d'Hospitalisation, l'accueil est assuré par une équipe pluri-professionnelle, provenant de la Clinique Médico-Universitaire Georges Heuyer, spécialisée dans la double prise en charge soins-études.

Ces consultations sont prises en charge directement par l'Assurance Maladie et sont donc gratuites pour le consultant.

Où s'adresser ?

Relais Étudiants Lycéens Georges Heuyer

60, rue des Grands Moulins 75013 Paris

Accueil : Mme E. RAGIL - Tél : 01-45-83-89-15

M° (14) et RER C : Bibliothèque F. Mitterrand Bus : 89 - 62

II. LA BEL, BANQUE D'ÉPREUVES LITTÉRAIRES POUR LES A/L

II.A. Présentation

- Auparavant, les candidats devaient passer des concours distincts pour les différentes Écoles. C'est en partant du constat que seuls 4,6% des candidats réussissent le concours d'une ENS et que, donc, beaucoup d'excellents étudiants étaient confrontés à un échec malgré la qualité de leur formation que la BEL a été créée pour augmenter et élargir les débouchés et créer une véritable filière.
- L'idée de la réforme a été de proposer aux différents partenaires institutionnels une « banque d'épreuves-BEL », communes à l'ENS Ulm, l'ENS Lyon et l'ENS Cachan.
- Les programmes et les épreuves sont celles des ENS, qui demeurent le socle des concours littéraires.
Il est donc obligatoire de passer les 6 épreuves pour postuler à un établissement partenaire.
- C'est alors en fonction de leurs bons résultats au concours écrit de l'ENS que certains khâgneux auront la possibilité de se présenter [aux oraux d'autres concours](#) :
 - Celsa (université Paris-Sorbonne),
 - Concours BCE (24 écoles de management),
 - Concours Ecrimage Littéraires (2 écoles de management),
 - École nationale des chartes,
 - École supérieure d'interprètes et de traducteurs (Esit, université Sorbonne nouvelle Paris 3),
 - Instituts d'études politiques (IEP) d'Aix-en-Provence, de Lille et de Lyon,
 - Isit (Institut de management et de communication interculturels),
 - Institut supérieur du management public et politique (ISMAPP)
 - Université Paris-Dauphine
 - École spéciale militaire de Saint-Cyr
 - École du Louvre.
- Le concours dit « A/L » ou « lettres » est l'un des deux concours littéraires d'entrée à l'ENS. Il se passe à bac +2 et les candidats sont très majoritairement issus des classes préparatoires (première supérieure ou khâgne). **Dans le concours A/L, une épreuve de langue ancienne (latin ou grec) est obligatoire à l'écrit et à l'oral.**

II.B. Modalités et frais d'inscription

- L'ensemble des démarches doit obligatoirement s'effectuer via internet.
- Date d'inscription : inscription en ligne du 10 décembre 2018 au 11 janvier 2019 (17 heures)
- Les candidats doivent impérativement respecter la procédure d'inscription commune aux concours gérés par la BEL. L'ensemble des démarches doit obligatoirement s'effectuer sur le site : www.concours-bel.fr
- Pour que l'inscription du candidat soit validée, le respect du calendrier suivant est impératif.
- Aucune dérogation de délai n'est accordée. Un site saturé ne peut pas être une excuse.
- En complément, pour les Écoles autres que les ENS :
De nombreuses écoles et formations disposaient de voies ou d'épreuves permettant aux étudiants des CPGE littéraires d'intégrer leurs cursus. Ces voies d'accès ou épreuves sont parfois maintenues. Les inscriptions se font alors directement auprès des écoles et formations, lesquelles indiquent les conditions d'accès aux candidats.

Concours BEL 2018	Calendrier – Dates limites
Constitution du dossier d'inscription	Du 10 décembre 2018 au 11 janvier 2019 17 h 00
Date de clôture des inscriptions	11 janvier 2019 à 17 h 00
Télé-versement des pièces justificatives	Du 10 décembre 2017 au 24 janvier 2018
Paiement des frais d'inscription	Du 12 janvier au 24 janvier 2018
Date limite de paiement des frais d'inscription et de télé-versement des pièces justificatives	24 janvier 2018
Vérification des pièces justificatives par les services concours	Du 13 janvier au 23 février 2018

II.C. Le déroulé des épreuves

- Les épreuves écrites auront lieu du 16 au 25 avril 2019 ;
- Les résultats d'admissibilité seront rendus publics le jeudi 6 juin 2019 ;
- Les candidats admissibles seront réunis le samedi 15 juin 2019 à 14 heures ;
- Les épreuves orales auront lieu du 17 juin au 3 juillet 2019 ;
- Les résultats d'admission seront rendus publics le jeudi 4 juillet 2019 ;

Convocation : Aucune convocation n'est adressée au candidat. Celui-ci devra l'imprimer afin de la présenter lors de chaque épreuve.

Le candidat pourra accéder à son résultat d'admissibilité pour chaque concours sur le site internet de l'École, (ou de la BCE) après le délibéré du jury.

II.D. Écoles utilisant la BEL en dehors des ENS

- CELSA (université Paris-Sorbonne),
- Concours BCE,
- Concours ECRICOME PREPA LITTERAIRE,
- École nationale des chartes,
- École supérieure d'interprètes et de traducteurs (ESIT, université Sorbonne nouvelle Paris 3),
- Instituts d'études politiques (IEP) d'Aix-en-Provence, de Lille et de Lyon,
- ISIT (Institut de management et de communication interculturels),
- Institut supérieur du management public et politique (ISMAPP) ;
- Université Paris-Dauphine ;
- École spéciale militaire de Saint-Cyr ;
- École du Louvre.

Chaque École organise son propre concours en s'appuyant sur la BEL pour l'admissibilité

Aucune épreuve supplémentaire à l'écrit pour : ISMaPP, IEP, ISIT, ESIT, CELSA, ECRICOME, Paris-Dauphine

Des épreuves spécifiques sont maintenues à l'écrit pour les Écoles de la BCE en 2019

II.E. Les épreuves du Concours A/L de la BEL

Le candidat passe six épreuves écrites (français, histoire, philosophie, langue ancienne, langue vivante et option) et six épreuves orales (français, histoire, philosophie, langue ancienne, langue vivante et option).

II.E.1. Les six épreuves écrites d'admissibilité

- Composition d'histoire (Durée : 6 h ; Coefficient : 3)
- Composition française (Durée : 6 h ; Coefficient : 3)
- Composition de philosophie (Durée : 6 h ; Coefficient : 3)
- Langue vivante étrangère (allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, grec moderne, hébreu, italien, japonais, polonais, portugais, russe) : Commentaire d'un texte et traduction d'une partie ou de la totalité de ce texte (Durée : 6 h ; Coefficient : 3)
- Épreuve de langue et culture ancienne au choix du candidat (Coefficient : 3)
 - Traduction et commentaire d'un texte latin ou grec (Durée : 6 h)
 - Version latine (Durée : 4 h)
 - Version grecque (Durée : 4 h)
- Épreuve à option au choix du candidat (Coefficient : 3)

II.E.2. Les six épreuves orales d'admission

- Explication d'un texte français (Préparation : 1h ; Durée : 30 min ; Coefficient : 3)
- Interrogation de philosophie (Préparation : 1h ; Durée : 30 min ; Coefficient : 3)
- Interrogation d'histoire (Préparation : 1h ; Durée : 30 min ; Coefficient : 3)
- Traduction et commentaire d'un texte latin ou grec correspondant à la langue choisie au moment de l'inscription (Préparation : 1h ; Durée : 30 min ; Coefficient : 3)
- Explication d'un texte littéraire de langue vivante étrangère choisie au moment de l'inscription (Préparation : 1h ; Durée : 30 min ; Coefficient : 3)
- Épreuve à option d'admission, à choisir par le candidat en fonction du choix de l'épreuve à option d'admissibilité (Préparation : 1h ; Durée : 30 min ; Coefficient : 5)

II.F. Calendrier 2019 des épreuves écrites de la BEL

Epreuves du concours	DATE	Banque d'Épreuves Littéraires Session 2019	DUREE
ENS de Lyon	15 avril	COMPOSITION DE GEOGRAPHIE	9 h à 14 h
Epreuves communes ENS de Lyon ENS (Paris) ENS Paris-Saclay (Anglais)	16 avril	COMPOSITION D'HISTOIRE	9 h à 15 h
	17 avril	COMPOSITION FRANCAISE	9 h à 15 h
	18 avril	COMPOSITION DE PHILOSOPHIE	9 h à 15 h
	19 avril	COMMENTAIRE EN LANGUE VIVANTE ETRANGERE ET TRADUCTION	9 h à 15 h
ENS de Lyon - ENS Paris-Saclay (Anglais) - + Arts ENS (Paris)	23 avril	EPREUVES DE SPECIALITE : Arts Version latine Version grecque Étude de texte français Thème en langue vivante étrangère Deuxième composition de philosophie Explication de texte ou de documents historiques Commentaire de carte géographique	9h à 15h 9h à 12 h 14h à 17h 9h à 14h 9h à 13 h 9h à 14 h 9h à 12 h 14h à 17h
ENS (Paris) (groupe A/L)	24 avril	Épreuve de langue et de culture ancienne : Version latine ou grecque Traduction et commentaire d'un texte latin ou grec	9h à 13 h 9h à 15 h
	25 avril	EPREUVE A OPTION : Version latine et court thème Commentaire d'un texte philosophique Commentaire d'un texte littéraire français Composition de géographie Épreuve d'option histoire Commentaire composé de littérature étrangère et court thème Version de LVE et thème	9h à 14h 9h à 13h 9h à 13h 9h à 15h 9h à 15h 9h à 15h 9h à 15h 9h à 15h

II.G. Calendrier des épreuves orales de l'ENS Ulm

Concours A/L : du 17 juin au 3 juillet 2019

II.H. Intégration en ENS

III. LA BCE

III.A. Modalité d'inscription pour les candidats A/L

L'inscription des candidats de la voie BEL se fait sur le site de la Banque d'Épreuves Littéraires (BEL) : www.concours-bel.fr

Pour les candidats de la voie BEL (ENS Ulm A/L et ENS de Lyon), les Écoles de la BCE prennent en compte la note moyenne obtenue à l'un des concours ENS (BEL), en complément d'épreuves spécifiques à la BCE (voir le tableau des coefficients, page 28).

Ils doivent donc obligatoirement s'inscrire à l'un des concours ENS et auront à indiquer lors de leur inscription, les notes à utiliser par la BCE (moyenne du concours ENS Ulm A/L ou moyenne du concours ENS de Lyon).

Au moment de son inscription, le candidat doit choisir entre la dissertation d'histoire ou la dissertation de géographie.

III.B. Les étapes du concours

- L'inscription des candidats de la filière BEL, les inscriptions se font via le site de la BEL, www.concours-bel.fr, du 10 décembre 2018 au 11 janvier 2019 à 7 h 00.
- Le paiement des droits d'inscription ; le télé-versement des pièces justificatives
- Les épreuves écrites se déroulent du 3 au 17 mai 2019
- L'admissibilité est connue à partir du mercredi 12 juin 2019 selon les écoles
- Les épreuves orales ont lieu du lundi 17 juin au mardi 9 juillet 2019.
- L'admission et les vœux SIGEM
 - Après délibération, le jury d'admission de chaque école établit la liste des candidats classés (sont dits "classés" les candidats figurant sur la liste principale ou la liste complémentaire).
 - Le dispositif SIGEM permet au candidat d'exprimer ses préférences d'intégration. Les deux étapes de SIGEM sont obligatoires. Attention : la 1^{ère} étape se déroule pendant la période des épreuves orales. (renseignements et procédure candidat sur le site : www.sigem.org).

III.C. Les épreuves écrites du Concours A/L de la BCE

Lors de son inscription, le candidat précise sa filière et sa voie, ainsi que les Écoles qu'il veut présenter. En fonction de ses choix, il est appelé à composer sur les épreuves de la BCE retenues par ces écoles (voir le tableau des coefficients par épreuve et par École de la voie BEL §E).

III.D. Écoles utilisant la BCE

La Banque Commune d'Épreuves rassemble AUDENCIA Business School , Brest Business School , BSB Burgundy School of Business , Ecole de Management de Normandie , EDHEC Business School , EM Strasbourg Business School, emlyon Business School , ESC PAU Business School , ESCP Europe, ESSEC Business School , GRENOBLE, École de Management, Groupe ESC CLERMONT , HEC Paris, ICN Business School, INSEEC School of Business and Economics , Institut Mines-Télécom, Business School, ISC PARIS Business School, ISG International Business School, La Rochelle Business School, Montpellier Business School, RENNES School of Business, SKEMA Business School, SOUTH CHAMPAGNE BUSINESS SCHOOL (ex ESC TROYES), TOULOUSE Business School

III.E. Coefficients par écoles et par épreuves écrites du Concours A/L de la BCE

Écoles	Contraction de texte	Etude et synthèse de textes	1ère langue	2ème langue	Dissertation littéraire	Dissertation philosophique	Histoire ou géographie	Note moyenne ENS*	Total
AUDENCIA Business School	9		7	4				10	30
Brest Business School	5		7	3				15	30
BSB Burgundy School of Business	8		8	6		3		5	30
Ecole de Management de Normandie	6		8	6				10	30
EDHEC Business School	4		5	3	2	2	2	12	30
EM Strasbourg Business School	8		7	6			4	5	30
emlyon Business School	4		4	3	3	3	3	10	30
ESC PAU Business School	8		7	5				10	30
ESCP Europe		3	5	3	3	3	3	10	30
ESSEC Business School	4		4	2	4	2	2	12	30
GRENOBLE École de Management	10		8	4	1	1	2	4	30
Groupe ESC CLERMONT	4		6	6				14	30
HEC Paris	3		3	2	4	4	4	10	30
ICN Business School	9		6	4				11	30
INSEEC School of Business and Economics	6		8	6				10	30
Institut Mines-Télécom Business School	5		5	3		5		12	30
ISC PARIS Business School	3		7	5				15	30
ISG International Business School	3		7	5				15	30
La Rochelle Business School	7		5	3				15	30
Montpellier Business School	5		3	2	1	1	3	15	30
RENNES School of Business	4		5	5			6	10	30
SKEMA Business School	4		5	5				16	30
SOUTH CHAMPAGNE BUSINESS SCHOOL	6		5	4				15	30
TOULOUSE Business School	9		7	4				10	30

BCE

III.F. Calendrier des épreuves écrites - BEL 2019

Vendredi 03 Mai	08 à 12h	75 - Langue vivante I ELVI	ESSEC / HEC
	14 à 18h	76 - Langue vivante II ELVI	EM LYON / ESCP
Lundi 06 Mai	08 à 12h	263 - Dissertation philosophique Ulm - Lyon HEC Paris	
	14 à 18h	303 - Contraction de texte	HEC Paris
Mardi 07 Mai	08 à 12h	257 - Dissertation littéraire Ulm - Lyon	ESSEC BS
	14 à 18h	340 - Géographie 77 - Géographie ULM	ESSEC BS
Mercredi 08 Ma	08 à 12h		
	14 à 18h		
Jeudi 09 Mai	08 à 12h	304 - Étude et synthèse de textes	ESCP Europe
	14 à 18h	77 - Langue vivante II	IENA
Vendredi 10 Mai	08 à 12h	69 - Langue vivante I	IENA
	14 à 18h	277 - Histoire Ulm - Lyon	ESCP Europe
Vendredi 17 Mai	08 à 12h	Journée de secours dans le cas d'une reprogrammation d'épreuve	
	14 à 18h		

III.G. Calendrier 2018 des admissibilités, oraux et admissions - BCE 2018

ÉCOLES MEMBRES DE LA BCE			
CONCOURS 2019	PUBLICATION DES RÉSULTATS D'ADMISSIBILITÉ	DATES PRÉVUES POUR LES ÉPREUVES ORALES	PUBLICATION DES RÉSULTATS D'ADMISSION
AUDENCIA Business School	jeudi 13 juin	du mardi 18 juin au mardi 9 juillet	jeudi 11 juillet
EDHEC Business School	jeudi 13 juin	du jeudi 20 juin au mardi 9 juillet	jeudi 11 juillet
emlyon business school	jeudi 13 juin	du mardi 18 juin au lundi 8 juillet	vendredi 12 juillet
ESCP Europe	jeudi 13 juin	du mardi 18 juin au lundi 1 juillet	vendredi 5 juillet
ESSEC Business School	vendredi 14 juin	du vendredi 21 juin au vendredi 5 juillet	jeudi 11 juillet
GRENOBLE École de Management	mercredi 12 juin	du mardi 18 juin au lundi 8 juillet	jeudi 11 juillet
HEC Paris	mercredi 12 juin	du samedi 22 juin au mercredi 3 juillet	jeudi 11 juillet
RENNES School of Business	jeudi 13 juin	du mardi 18 juin au vendredi 5 juillet	mercredi 10 juillet
SKEMA Business School	jeudi 13 juin	du mardi 18 juin au samedi 6 juillet	jeudi 11 juillet
TOULOUSE Business School	jeudi 13 juin	du mardi 18 juin au vendredi 5 juillet	jeudi 11 juillet
Banque IENA (les dates sont susceptibles d'évoluer à l'intérieur de cette période)			
Brest Business School	jeudi 13 juin	du mardi 18 juin au mercredi 26 juin	jeudi 11 juillet
BSB Burgundy School of Business	jeudi 13 juin	du mardi 18 juin au mercredi 3 juillet	jeudi 11 juillet
École de Management de Normandie	jeudi 13 juin	du lundi 17 au samedi 29 juin	jeudi 11 juillet
EM Strasbourg Business School	jeudi 13 juin	du mardi 18 juin au vendredi 5 juillet	jeudi 11 juillet
ESC Pau business School	jeudi 13 juin	du mardi 18 juin au mercredi 3 juillet	jeudi 11 juillet
Groupe ESC CLERMONT	jeudi 13 juin	du mardi 18 juin au vendredi 5 juillet	jeudi 11 juillet
ICN Business School	jeudi 13 juin	du mardi 18 juin au jeudi 4 juillet	jeudi 11 juillet
INSEEC Business School & Economics	jeudi 13 juin	du mardi 18 juin au mercredi 3 juillet	jeudi 11 juillet
Institut Mines-Télécom Business School	jeudi 13 juin	du mardi 18 juin au jeudi 4 juillet	jeudi 11 juillet
ISC Paris Business School	jeudi 13 juin	du mardi 19 juin au jeudi 4 juillet	jeudi 11 juillet
ISG International Business School	jeudi 13 juin	du mardi 18 juin au mercredi 3 juillet	jeudi 11 juillet
La Rochelle Business School	jeudi 13 juin	du mardi 18 juin au jeudi 4 juillet	jeudi 11 juillet
Montpellier Business School	jeudi 13 juin	du mardi 18 juin au vendredi 5 juillet	jeudi 11 juillet
SOUTH CHAMPAGNE BUSINESS SCHOOL	jeudi 13 juin	du mardi 18 au samedi 29 juin	jeudi 11 juillet
ÉCOLES ASSOCIÉES À LA BCE			
École Spéciale Militaire de SAINT-CYR	vendredi 14 juin	du mardi 18 au lundi 25 juin	mercredi 3 juillet
ENSAE ParisTech	jeudi 13 juin	du jeudi 20 juin au lundi 8 juillet	jeudi 11 juillet
ÉCOLES RECRUTANT SUR ADMISSIBILITÉ à HEC PARIS, ESSEC Business School ou ESCP EUROPE			
ENS Paris-Saclay		du mercredi 28 juin au mercredi 5 juillet	vendredi 5 juillet

III.H. Affectation en Écoles de Commerce : SIGEM

La procédure SIGEM, Système d'Intégration aux Grandes Écoles de Management, permet aux candidats aux grandes écoles de management des concours BCE et ECRICOME par la voie des classes préparatoires d'enregistrer leurs préférences d'intégration et de connaître leur affectation finale à l'issue des épreuves orales.

Attention : l'intégration dans une école est conditionnée par le respect de cette procédure et inclus le paiement de l'acompte pour frais de scolarité de 800 €.

Le site : <http://www.sigem.org>

Le calendrier de la procédure 2019 :

Étape 1	Inscription et paiement de l'acompte	Du mercredi 3 juillet à 09 h 00 au mardi 9 juillet 2019 à 18 h 00
Étape 2	Résultats d'admission et saisie des vœux	Du mardi 16 à 09 h 30 au mercredi 17 juillet 2019 à 18 h 00
Étape 3	Consultation des résultats d'affectation	Le vendredi 19 juillet 2019 à 15 h 00

PEEP LLOUIS LE GRAND

IV. INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

IV.A. Quelques chiffres

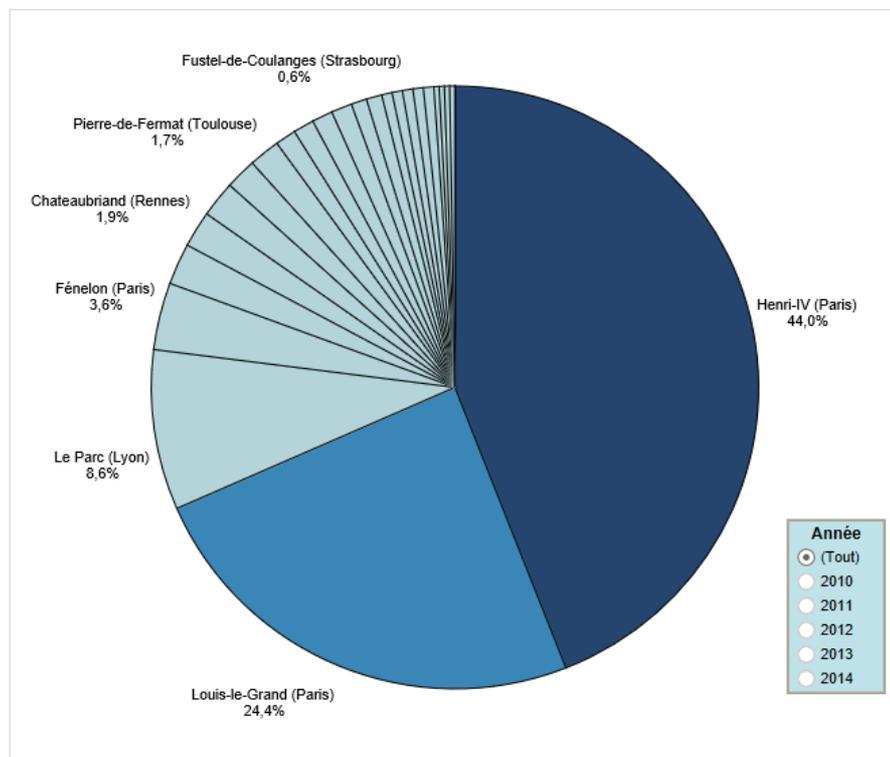
IV.A.1. Palmarès LLG

Palmarès LLG A/L	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012
Candidats AL	98	104	93	99	83	NC	NC
ENS Ulm	20	13	12	11	14	25	12
ENS Lyon	2	2	-	-	-	-	-
ENS Cachan	1	2	-	1	-	-	-
École Nationale des Chartes	1	-	-	-	-	-	-
HEC	3	1	2	3	3	2	2
ESSEC	4	4	3	1	-	2	1
ESCP	1	1	1	3	6	2	-
EM Lyon	-	1	-	-	-	-	-
Autres BCE	-	-	-	1	-	2	-
Sciences Po	3	4	9	8	10	NC	NC
	35	28	27	28	34	NC	NC

IV.A.2. Prépas d'origine des ulmistes et des ulmiens

D'où viennent les intégrés à Ulm (voie AL) ?

Part de chaque prépa sur la totalité des intégrés Ulm (2010-2014)



Taux d'intégration à Ulm, par prépa (2010 à 2014)

Taux de préparatoires A/L intégrés à Ulm, par établissement de 2010 à 2014

Etablissement (Ville)	Taux
Henri-IV (Paris)	26,6%
Louis-le-Grand (Paris)	18,6%
Le Parc (Lyon)	14,8%
Condorcet (Paris)	4,7%
Chateaubriand (Rennes)	3,8%
Lakanal (Sceaux)	3,5%
Fénelon (Paris)	3,4%
Pierre-de-Fermat (Toulouse)	3,4%
La Bruyère (Versailles)	2,7%
Joffre (Montpellier)	2,5%
Montaigne (Bordeaux)	2,3%
Thiers (Marseille)	2,2%
Pothier (Orléans)	2,1%
Sainte-Marie (Neuilly-sur-Seine)	2,1%
Édouard-Herriot (Lyon)	2,0%
Faidherbe (Lille)	2,0%
Blaise-Pascal (Clermont-Ferrand)	1,6%
Fustel-de-Coulanges (Strasbourg)	1,5%
Masséna (Nice)	1,4%
Champollion (Grenoble)	1,3%
Malherbe (Caen)	0,9%
Gay-Lussac (Limoges)	0,7%
Henri-Poincaré (Nancy)	0,7%
Molière (Paris)	0,4%

in « l'Etudiant.fr »

IV.A.3. Palmarès des prépas littéraires A/L 2017 source l'étudiant

Écoles intégrées		ENS Ulm + Chartes + Top5 ESC (EDHEC, EM Lyon, ESSEC, ESCP Europe, HEC)					
Etablissement	Rang 2016	2016	2015	2014	2013	2012	Moyenne sur 5 ans
Moyenne nationale	*	8,6%	8,9%	8,2%	7,8%	8,2%	8,4%
Henri-IV Paris (75)	1	46,6% (55/118)	45,6% (52/114)	34,8% (40/115)	33,1% (41/124)	39,1% (45/115)	39,8%
Louis-le-Grand Paris (75)	2	22,7% (22/97)	19,2% (19/99)	27,5% (22/80)	31,7% (32/101)	18,1% (17/94)	23,8%
Chateaubriand Rennes (35)	3	13,3% (4/30)	12,0% (3/25)	17,9% (5/28)	8,5% (4/47)	4,3% (2/46)	10,2%
Condorcet Paris (75)	3	13,3% (6/45)	11,9% (5/42)	0,0% (0/45)	9,1% (3/33)	10,3% (3/29)	8,8%
Sainte-Marie Neuilly-sur-Seine (92)	5	10,6% (5/47)	13,3% (6/45)	32,6% (14/43)	9,8% (4/41)	10,5% (4/38)	15,4%
Henri-Poincaré Nancy (54)	6	10,3% (3/29)	3,6% (1/28)	0,0% (0/30)	0,0% (0/27)	3,7% (1/27)	3,5%
Le Parc Lyon (69)	7	10,0% (5/50)	11,6% (5/43)	23,3% (10/43)	9,8% (4/41)	13,0% (6/46)	13,5%
Lakanal Sceaux (92)	8	9,1% (4/44)	2,8% (1/36)	4,4% (2/45)	4,5% (2/44)	6,1% (2/33)	5,4%
Édouard-Herriot Lyon (69)	9	7,7% (2/26)	3,8% (1/26)	0,0% (0/25)	0,0% (0/25)	11,1% (2/18)	4,2%
Faidherbe Lille (59)	9	7,7% (4/52)	6,8% (3/44)	4,7% (2/43)	7,0% (3/43)	5,3% (2/38)	6,4%
Malherbe Caen (14)	11	5,3% (1/19)	0,0% (0/24)	0,0% (0/23)	0,0% (0/30)	6,3% (1/16)	1,8%
Marcelin-Berthelot Saint-Maur-des-Fossés (94)	12	4,7% (2/43)	4,1% (2/49)	0,0% (0/41)	0,0% (0/42)	0,0% (0/40)	1,9%

La voie A/L est celle qui intègre des étudiants en provenance du plus grand nombre de lycées. Sur la période 2010-2014, les élus provenaient de 24 établissements différents. Mais malgré cette pluralité de profils, le jeu est loin d'être ouvert : plus de 75 % des admis étaient issus de seulement trois établissements, à savoir Henri-IV (44 %), Louis-le-Grand (24,4 %) et Le Parc à Lyon (8,6 %).

IV.B. Conseils spécifiques aux candidats aux Écoles de Commerces

IV.B.1. Connaître les spécificités des Écoles de Commerce

Avant d'aller à l'oral, glaner un maximum d'information sur le site de chaque école pour en savoir plus sur l'organisation des oraux mais aussi ce qui fait la spécificité de chaque école.

IV.B.2. Entretien de personnalité pour les écoles de commerce

Conseils du site ecole2commerce.com :

Prendre conscience du poids de l'entretien dans l'admission

- Comme pour les épreuves écrites, il est nécessaire de bien se préparer aux épreuves orales, qui décident de l'intégration finale d'un candidat dans une école. A ce sujet, l'épreuve de l'entretien de personnalité est particulièrement importante puisqu'elle représente très souvent plus de la moitié de la note finale des épreuves orales.
- C'est le cas par exemple pour les écoles des concours Ecricom et BCE dont le poids relatif de l'entretien est très souvent compris entre 50% et 70% ! Autant dire que la note de l'entretien peut faire gagner ou perdre beaucoup de places et qu'il ne faut pas la négliger...

Construire sa singularité

- Êtes-vous sûr d'assez bien vous connaître pour répondre aux questions du jury ? La préparation des entretiens des écoles de commerce nécessite également un travail sur la connaissance de soi.
- Pour commencer, posez-vous les questions suivantes : Quels sont mes comportements ? Quelles sont mes attentes ? Comment pourrais-je définir ma personnalité ? ...Réfléchissez, vous avez forcément des qualités et des expériences à mettre en avant !
- Vous êtes perdus vis-à-vis de votre projet professionnel ? Commencez par revenir sur vos premières expériences professionnelles, comme vos stages, et sur les engagements dans les différents projets auxquels vous avez participé.
- Intéressez-vous aussi aux différentes fonctions d'une entreprise (marketing, finance, ressources humaines, etc...). Puis renseignez-vous sur le secteur associé : quelles sont les entreprises leaders ? Le contexte est-il favorable ? Un travail de recherche est bien entendu nécessaire afin d'être crédible lorsque vous abordez le sujet de votre projet professionnel.

Argumenter ses réponses

- La structure et la cohérence de vos propos, que ce soit dans votre dossier de présentation ou à l'oral, est également un point très important pour les jurys. C'est un point qui revient très souvent dans les grilles d'évaluation des différents jurys.
- Le cas le plus courant est la question sur les qualités et les défauts. Lorsque le jury pose cette question, il ne s'attend pas à une réponse toute simple dans laquelle vous allez énoncer vos 3 qualités et vos 3 défauts. L'idée est d'en apprendre un peu plus sur votre personnalité et il faudra lui prouver que vous possédez vraiment les 3 qualités que vous avez décidé de mettre en avant. C'est le moment idéal pour mettre en avant vos expériences et illustrer vos propos par des exemples et des faits.
- Lorsque vous répondez à une question sur l'actualité ou lorsque le jury vous demande votre avis sur un sujet à débat, il est important de ne pas répondre trop vite et de prendre le temps de bien cerner la question. Dans ce cas, si vous voulez défendre une idée, votre discours doit être logique. Il est aussi parfois intéressant de poser des questions au jury afin de faire avancer le débat et de montrer que vous avez une capacité d'écoute et d'ouverture.

Gérer son stress

- Beaucoup de candidats, même bien préparés, passent parfois à côté de leur entretien à cause d'un défaut de gestion du stress. Il faut noter tout d'abord que le stress n'est pas une mauvaise chose en soi. Cela montre que l'on prend au sérieux l'entretien qui va se dérouler. En revanche, il faut apprendre à le gérer et le maîtriser et il existe des techniques pour y arriver.
- Comment ? Par exemple, avant de passer devant le jury, mettez-vous debout et concentrez-vous sur votre respiration. Tout en continuant à respirer profondément, passez en revue vos articulations, vos muscles, votre visage, afin de repérer les zones de tensions et finalement les décontracter.
- N'oubliez-pas également de réveiller votre corps en bougeant vos articulations et en faisant de grands gestes. Vous pouvez aussi échauffer votre voix et votre diction. Enfin, préparez-vous mentalement et entrez confiant dans la salle !

IV.B.3. Conseils d'anciens élèves pour les entretiens d'école de commerce (2013)

ATTITUDE/POSTURE/ VOIX

- Ne pas s'asseoir avant d'être invité à le faire ;
- Donner le questionnaire aux femmes en premier ;
- Sourire ;
- Être détendu et avoir l'air motivé ;
- Bien respirer ;
- Se tenir droit + avoir une posture d'ouverture : ne pas être renfermé (i.e. jambes et bras croisés) ;
- Varier le ton de voix, en employant des mots réactifs qui captivent l'auditoire ;
- Éviter les tics de langage (euh, bah, donc, ...) ;
- Ne pas avoir peur des silences (on a le droit de réfléchir quelques secondes !) ;
- Parler lentement, bien poser sa voix pour que le jury puisse noter les choses importantes ;
- Bien regarder dans les yeux tous les membres du jury ;
- Ne pas hésiter à faire des gestes avec les mains ;
- Être spontané c'est bien mais ne pas trop l'être, c'est-à-dire prendre une respiration au moins avant chaque réponse pour éviter les tics/fautes bêtes de langage et tics nerveux type mains/pieds/se gratter.

CONSEILS GENERAUX

- Donner des exemples concrets ;
- Attention à trop d'humilité ⇒ en école de commerce + entreprise, il faut oser, prendre des décisions ;
- Ne pas dire « je peux pas parler anglais, j'ai pas le vocabulaire/le niveau suffisant » ;
- S'inventer une vie pour les réussites, les échecs, les décisions (conseil d'un 3ème année de l'ESSEC) ;
- Montrer son volontarisme ;
- Se trouver un/des vrais défauts (pas « perfectionniste ») ;
- Dire pourquoi on veut aller dans CETTE école là (même si le jury ne pose pas la question) ;
- Donner envie de poser des questions ;
- Parler de soi positivement de soi ;
- Faire une fiche avec des phrases à placer / expression pour combler les gros blancs ;
- Ne pas paraître surpris par des questions en anglais surtout si on a des diplômes ;
- Ne pas oublier l'effet boule de neige des réponses aux questions ;
- Ne pas chercher à convaincre le jury par nos convictions mais utiliser nos convictions pour montrer notre personnalité ;
- Ménager des effets de surprise ;
- Ne pas hésiter à utiliser l'humour ;
- Ne pas hésiter à affirmer certaines choses ;
- Bien réfléchir à la question conciliation vie pro/vie familiale ;
- Pragmatisme // la vie après l'école : montrer qu'on est concret et non naïf ;
- Être audacieux dans sa réponse ;
- Si volonté de créer son entreprise ⇒ se renseigner sur l'entrepreneuriat / les formations proposées par chaque école ;
- Avoir une opinion sur les grands débats, aller au bout de ses idées, sans se laisser influencer par l'avis du jury (cf : Europe, actualité récente).

IV.B.4. Exemples de questions posées par les jurys d'École de Commerce

Moi/Parcours

- Préférez-vous travailler seul ou en équipe ?
- Qu'elle est votre plus belle décision que vous avez prise dans votre vie ?
- Donnez 3 qualités et 3 défauts ?
- Décrivez-vous en phrase ;
- Êtes-vous croyant / pratiquant ?
- Si vous avez beaucoup d'activités extra-scolaires se préparer à la question : Ne pensez-vous pas que vous risquez d'être trop éparpillé dans votre vie professionnelle, comme vous l'êtes actuellement ?

Questions originales

- Aimez-vous le pouvoir ?
- Faites-nous rire / Racontez-nous une blague :
- Quel pays seriez-vous ?
- Aimez-vous la violence ?
- Quelle est la chose la plus folle que vous ayez faite ? / Quel est votre grain de folie ?
- Si vous pouviez avoir un pouvoir divin lequel ce serait ?
- Quelle est la marque de votre costume ?
- Avez-vous des addictions ?
- Que pensez-vous de la transgression ? Avez-vous déjà transgressé ? Si oui, quand, pourquoi ?
- Donner quelqu'un que vous admirez (qqn de connue : chef d'entreprise, politicien...)

Passions

- Visite culturelle ⇨ qu'est-ce que cela vous a apporté ? (avoir des connaissances précises sur la dernière sortie ex : expo savoir citer des artistes si plusieurs)

Ecole de Commerce

- Qu'est-ce qui vous attire en école de commerce ?
- Savez-vous quels sont les cours dispensés dans l'école ?
- Que pensez-vous de la déception des étudiants en école de commerce ?
- Bravo vous avez été admis à l'ESCP/HEC/ESSEC : quelles sont les valeurs de notre école ? Combien y a-t-il d'étudiants ? Quels sont les frais de scolarité ?

Vie en entreprise

- Qu'est-ce qu'un bilan d'entreprise ?
- Vous voulez gagner beaucoup d'argent ? Qu'est-ce qu'un bon salaire pour vous ? Quel est le salaire moyen des étudiants en sortant de l'école de commerce ? A combien est le SMIC ? Quel est le salaire
- Moyen/médian ? Combien coûte un logement sur Paris/en province ?
- Quelles qualités doit avoir un bon chef d'entreprise ?
- Si vous deviez travailler dans une entreprise là, laquelle serait-elle ? et pourquoi ?

Mises en situation

- Voici une pièce de 5 cts, vendez la 2 € ;
- Donnez un adjectif / un nom d'animal/un mot pour qualifier chaque membre du jury
- Vous êtes le directeur de la Comédie Française. Il est 19h30, votre pièce commence dans une heure, les comédiens viennent dans votre bureau et refusent de jouer si vous n'augmentez pas leur salaire. Que faites-vous ?

Actualité

- Qu'est-ce qui vous a choqué récemment ?
- Donnez-moi 3 arguments pour me convaincre de changer d'avis quant au mariage pour tous.

Autres Questions :

- Est-ce que la compétitivité économique peut s'apparenter à une guerre ?
- La fin justifie-t-elle les moyens ?
- Quel est le rapport entre le cognac et la construction européenne ?
- Votre devise

« Questionnaire de Sophie Calle »	« Questionnaire de Marcel Proust »
<ul style="list-style-type: none"> - Quand êtes-vous déjà mort ? - Qu'est-ce qui vous fait lever le matin ? - Que sont devenus vos rêves d'enfant ? - Qu'est-ce qui vous distingue des autres ? - Vous manque-t-il quelque chose ? - Pensez-vous que tout le monde puisse devenir Artiste ? - Jugez-vous votre sort enviable ? - A quoi avez-vous renoncé ? - Que faites-vous de votre argent ? - Quelle tâche ménagère vous rebute le plus ? - Quels sont vos plaisirs favoris ? - Qu'aimeriez-vous recevoir pour votre anniversaire ? - Citez trois artistes vivants que vous détestez : - Que défendez-vous ? - Qu'êtes-vous capable de refuser ? - Quelle est la partie de votre corps la plus fragile ? - Qu'avez-vous été capable de faire par amour ? - Que vous reproche-t-on ? - A quoi vous sert l'art ? - Rédigez votre épitaphe. - Sous quelle forme aimeriez-vous revenir ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principal trait de votre caractère ? - La qualité que vous préférez chez un homme ? Et chez une femme ? - Le bonheur parfait, selon vous ? - Où et à quel moment de votre vie avez-vous été le plus heureux ? - Votre dernier fou rire ? - Et la dernière fois que vous avez pleuré ? - Votre film culte ? - Votre occupation préférée ? - Votre écrivain favori ? - Votre livre de chevet ? - Votre héros ou héroïne dans la vie ? - Et la figure historique que vous admirez ? - Votre héros de fiction ? - Votre musicien préféré ? - La chanson que vous sifflez sous votre douche ? - Votre couleur préférée ? - Votre boisson préférée ? - Que possédez-vous de plus cher ? - Les fautes pour lesquelles vous avez le plus d'indulgence ? - Qui détestez-vous vraiment ? - Si vous deviez changer une chose dans votre apparence physique ? - Quel serait votre plus grand malheur ? - Et votre plus grande peur ? - Votre plus grand regret ? - Qu'avez-vous réussi de mieux dans votre vie ?

PEEP