



# Gagner en confiance et en impact à l'oral

Gagner en aisance à l'oral est un enjeu dans le développement personnel et la réussite scolaire.

Tout au long de sa scolarité, un élève est confronté à la nécessité de prendre la parole en public. Il a cependant peu d'occasion de s'entraîner et il n'existe pas à proprement dit de formation à la prise de parole dans le cursus scolaire. Aujourd'hui, les élèves passent, dès la première, deux oraux aux modalités distinctes et la mise en place de réforme du baccalauréat renforcera l'importance de l'oral. De plus, pour certains, la fin de la terminale se conjugue avec des oraux de concours (Sciences Po, écoles Post bac).

Énoncer clairement ses messages

Porter sa voix

Mobiliser le langage corporel

Donner vie à ses propos

Accroître l'impact de ses propos

Apprendre à gérer son stress

Claudine Cartier, l'intervenante, a été formée au métier de comédienne par Jean-Laurent Cochet. Diplômée de Dauphine, praticien PNL et coach certifiée, elle a quinze ans d'expérience en entreprise.

## Ateliers de prise de parole

Une approche ludique inspirée des techniques du comédien



Ont participé depuis six ans à ces ateliers des élèves du lycée Les Francs-Bourgeois, Louis-Le-Grand, Notre Dame de Sion, Paul Claudel -d'Hulst, Duruy, Buffon, Jean-Baptiste Say, Janson, Fénelon Sainte-Marie...

3 séances de 2 heures

Des exercices en groupe

Des passages individuels

Une approche ludique inspirée des techniques du comédien

6 à 8 élèves par groupe pour garantir la participation de chacun

L'association en Compagnie des Cigales propose des ateliers de prise de parole pour les lycéens et des accompagnements individuels à la préparation des épreuves orales des concours. Elle anime également des cours de théâtre dans le 16ème arrondissement.

« J'ai désormais des clés à réutiliser pour les prochains oraux et dans la vie quotidienne. J'ai beaucoup aimé les activités ludiques à base de théâtre ainsi que l'accompagnement personnel encourageant. » Gabriel 1<sup>ère</sup> ES

« Ce stage m'a été réellement utile; j'en ai appris énormément sur la notion de prise de parole et notamment le fait de parler à haute et intelligible voix, de savoir capter mon auditoire en mettant des émotions, j'ai également retenu l'importance du regard. » Nicolas TS

« J'ai pu prendre confiance en moi, corriger des défauts dont je n'avais même pas conscience et j'ai aussi progressé en voyant les autres personnes passer à l'oral. » Charlotte 1<sup>ère</sup> S

**« A L'AISE A L'ORAL »**

**3 sessions de 2 heures pour gagner en confiance et en impact à l'oral**

*Une approche ludique inspirée des techniques du comédien*

**Je soussigné(e) Mme, M..... (Nom du parent) inscris mon enfant**

NOM : .....PRENOM : .....

CLASSE : ..... LYCEE.....

**Au stage « A l'aise à l'oral »  
qui aura lieu les mercredis 12 et 19 décembre et 9 janvier  
De 18h45 à 20h45 soit 3 fois 2 heures  
90 rue de l'Assomption – 75016 PARIS**

*Inscription dans la limite des places disponibles (8 participants maximum\*)*

Téléphone du parent .....

Téléphone du participant.....

Courriel du parent .....

Courriel du participant .....

*Merci d'écrire en majuscules*

**Tarif pour 3 sessions : 90 €** dont 15 euros d'adhésion obligatoire à l'Association.

**TARIF PREFERENTIEL PEEP : 80€**

**Chèque à établir** à l'ordre d'En Compagnie des Cigales et à adresser avec le bulletin d'inscription à : En Compagnie des Cigales – 11 avenue René Boylesve – 75 016 Paris

Signature du parent

Signature du participant

*\* En deçà de six participants, nous nous réservons le droit d'annuler la session. Dans ce cas, nous procédons au renvoi de votre règlement.*