

9 décembre 2017

DOSSIER SPECIAL CONCOURS SESSION 2018

INFORMATIONS CONCOURS BEL A/L

Les informations présentes dans ce dossier proviennent principalement des sites des grandes écoles et du site www.concours-bel.fr

Ce dossier a pour vocation de vous guider mais ne prétend pas à l'exhaustivité.

Nous espérons qu'il vous sera utile et nous vous remercions de nous signaler toute erreur ou oubli que vous trouverez en le parcourant.

Bonne lecture et bon courage pour cette phase d'inscription !

Pour tout renseignement sur ce dossier :

Judas Paysant

06 08 58 69 49

judas.paysant@me.com

PEEPLLG

infopepllg@gmail.com

www.peepllg.fr

SOMMAIRE

I.	Quelques conseils	3
A	Pour s’inscrire aux concours	3
1.	L’enregistrement du dossier	3
2.	Le coût des inscriptions	3
3.	Les modalités école par école	4
4.	Le choix du lieu des concours	4
5.	Des coordonnées tenues à jour	4
6.	D’autres Écoles, d’autres Concours	4
B	Pour travailler « efficacement »	5
C	Pour « bien vivre » sa prépa	5
D	En cas de difficultés psychologiques : le Relais Etudiants-Lycéens R.E.L.	5
II.	La Banque d’Epreuves Littéraires pour les A/L	7
A	Présentation	7
B	Modalités et frais d'inscription	7
C	Le déroulé des épreuves	8
D	Ecoles utilisant la BEL en dehors des ENS	8
E	Les épreuves du Concours A/L	9
1.	Les six épreuves écrites d'admissibilité	9
2.	Les six épreuves orales d'admission	9
F	Calendrier	10
1.	Calendrier des épreuves écrites - BEL 2018	10
2.	Calendrier des épreuves écrites BCE 2018	11
3.	Calendrier des épreuves orales de l’ENS Ulm	11
G	Procédures complémentaires pour les écoles autres que les ENS	12
1.	Affectation en Écoles de Commerce : Système d’Intégration aux Grandes Ecoles de Management (SIGEM)	12
2.	Autres écoles que les ENS et les Ecoles de Commerce	12
III.	Informations complémentaires	13
A	Quelques chiffres	13
1.	Palmarès LLG 2017	13
2.	Prépas d’origine des ulmistes et des ulmiens	13
3.	Palmarès des prépas littéraires A/L 2017 source l’étudiant	14
B	Conseils spécifiques aux candidats aux Écoles de Commerces	15
1.	Connaitre les spécificités des Écoles de Commerce	15
2.	Entretien de personnalité pour les écoles de commerce	15
3.	Conseils d’anciens élèves pour les entretiens d’école de commerce (2013)	16
4.	Exemples de questions posées par les jurys d’École de Commerce	17

I. Quelques conseils

A Pour s'inscrire aux concours

1. L'enregistrement du dossier

Dorénavant les pièces justificatives nécessaires à l'enregistrement du dossier sont dématérialisées et à télécharger directement par le candidat.

Ces démarches s'effectuent sous **votre seule responsabilité**.

Dans votre propre intérêt, nous vous demandons de lire très attentivement les informations jointes et surtout celles publiées sur les sites des écoles (plus complète), de respecter strictement les procédures décrites dans les notices des concours et de suivre les conseils indiqués, dont les plus importants sont :

- « N'attendez pas les derniers jours »,
- « Vérifiez très sérieusement vos choix optionnels »
- « Respectez les dates limites ».

Les notices valent règlement des concours. Vous devez donc impérativement en prendre connaissance. Le lycée reçoit celles produites par les différentes Banque d'Épreuves. Elles seront distribuées par l'intermédiaire des délégués de classe. Toutefois, pour les A/L, ces informations sont disponibles sur www.concours-bel.fr .

Ce serveur vous permettra de vous inscrire aux principaux concours, d'accéder aux sites des principales écoles et d'obtenir des informations sur celles-ci, de consulter les rapports des concours et les sujets des années précédentes, d'imprimer vos convocations aux écrits, de prendre connaissance des modalités d'inscription aux oraux.

**Inscriptions en ligne sur <http://www.concours-bel.fr>
du 10 décembre 2017 au 12 janvier 2018**

2. Le coût des inscriptions

L'inscription à certains concours autres que les ENS peut être payante. Les règlements des concours des différentes écoles peuvent prévoir la dispense des frais d'inscription pour les étudiants boursiers. Le cas échéant, le paiement des frais d'inscription s'effectue, lors de l'inscription, sur le site de la

BEL : www.concours-bel.fr

3. Les modalités école par école

Nous vous encourageons à visiter les sites Internet des Grandes Ecoles : vous y trouverez de nombreuses informations. Par exemple :

www.ens.fr/ pour ENS-Ulm

www.ens-lyon.fr/ pour ENS-Lyon

www.ens-cachan.fr/ pour ENS-Cachan

www.enc-sorbonne.fr/ pour l'École des Chartes

www.hec.fr/ (rubrique Grande Ecole) pour HEC

www.essec-prepas.com pour l'ESSEC

www.escpeurope.eu/ pour l'ESCP-EAP

www.em-lyon.com/ pour EM-Lyon

www.groupe-edhec.fr/ pour l'EDHEC

4. Le choix du lieu des concours

Il est également possible, pour les étudiants dont les parents habitent en province, de s'inscrire dans un autre centre de concours, plus proche de leur domicile.

5. Des coordonnées tenues à jour

Le candidat devra tenir à jour ses coordonnées (adresse, n° de téléphone...) sur Internet jusqu'à la fin de la procédure d'admission dans les Ecoles en septembre. Le candidat pourra également à tout moment et jusqu'à la fin des concours, consulter son dossier sur Internet à l'aide de son code-signature confidentiel

6. D'autres Écoles, d'autres Concours ...

Les élèves peuvent aussi se présenter à d'autres concours qui ne leur sont pas réservés, comme : IEP (instituts d'études politiques) après la 1^{re} ou la 2^e année de prépa.

Le concours du CELSA (accès en L3 information et communication).

B Pour travailler « efficacement »

Inciter votre fille ou votre fils à travailler toutes les matières. Les coefficients sont relativement équivalents et c'est souvent plus facile de passer de 5 à 10 dans une matière où l'on est faible que de 13 à 15 dans une matière où l'on est fort. Ce conseil est valable pour tous les concours.

- Réviser les matières au fur et à mesure dès qu'on commence à oublier un cours. Arrivé au concours, chaque cours aura alors été revu une dizaine de fois et sera parfaitement assimilé ;
- Faire la mise en fiche des matières concernées dès le début de l'année en les tapant, en les organisant rationnellement de façon notamment à faciliter les échanges avec des camarades et une relecture aisée le moment venu.

Avant les oraux, lire sur Internet les rapports des jurys pour savoir ce qu'ils aiment entendre et ce qu'ils ne supportent pas. A la fin de la première année de prépa, prendre le temps d'assister aux oraux des Grandes Écoles comme les ENS ou HEC qui sont publics: cela permet de découvrir les types de sujets proposés et les attentes des jurys.

C Pour « bien vivre » sa prépa

- Les inciter à se détendre et à conserver une activité extrascolaire régulière ;
- Assurer l'intendance, veiller à ce que vos enfants aient une alimentation équilibrée, un rythme de vie régulier et les aider à organiser leur travail. En ECS, le programme de Culture Générale est si vaste que vos enfants n'ont pas le temps de faire autre chose à la maison ;
- Les aider pour les formalités d'inscription aux concours car ces démarches demandent du temps ; il vaut mieux qu'ils consacrent ce temps à étudier ou à se détendre ;
- Soutenir leur moral et toujours positiver. Ne jamais montrer votre stress pour eux !
- Être à leur écoute pour qu'ils vous parlent de leurs problèmes s'ils le souhaitent. Une règle de base : ne jamais demander leurs notes ;
- En cas de difficulté dans une discipline, inciter le jeune à rencontrer le professeur concerné. Les équipes pédagogiques sont disponibles et prêtes à aider les élèves.

D En cas de difficultés psychologiques : le Relais Etudiants-Lycéens R.E.L.

Les élèves de prépas, soumis à une forte pression dès la rentrée, peuvent connaître des problèmes d'angoisse, de dépression, des troubles du sommeil ou de l'alimentation, des difficultés de concentration plus ou moins sévères : les parents sont souvent surpris par un enfant qui connaît là ses premières difficultés scolaires, et se sentent démunis, leur propre inquiétude pouvant les empêcher de réagir au mieux dans cette période critique.

Il importe alors de ne pas hésiter à demander un avis spécialisé : nous avons la chance à Paris de disposer du Relais Étudiants Lycéens (R.E.L.), structure de consultations dirigée par des médecins psychiatres, qui propose des consultations spécifiques pour les élèves des CPGE.

Créé en 1994 avec le soutien du Rectorat de Paris, et de l'Agence Régionale d'Hospitalisation, l'accueil est assuré par une équipe pluri-professionnelle, provenant de la Clinique Médico-Universitaire Georges Heuyer, spécialisée dans la double prise en charge soins-études.

Ces consultations sont prises en charge directement par l'Assurance Maladie et sont donc gratuites pour le consultant.



Partageons Ensemble notre Expérience de Parents

Où s'adresser ?

Relais Étudiants Lycéens Georges Heuyer
60, rue des Grands Moulins 75013 Paris
Accueil : Mme E. RAGIL - Tél : 01-45-83-89-15
M° (14) et RER C : Bibliothèque F. Mitterrand Bus : 89 - 62

II. La Banque d'Épreuves Littéraires pour les A/L

A Présentation

Auparavant, les candidats devaient passer des concours distincts pour les différentes Écoles.

C'est en partant du constat que seuls 4,6% des candidats réussissent le concours d'une ENS et que, donc, beaucoup d'excellents étudiants étaient confrontés à un échec malgré la qualité de leur formation que la BEL a été créée pour augmenter et élargir les débouchés et créer une véritable filière.

L'idée de la réforme a été de proposer aux différents partenaires institutionnels une « banque d'épreuves-BEL », communes à l'ENS Ulm, l'ENS Lyon et l'ENS Cachan.

Les programmes et les épreuves sont celles des ENS, qui demeurent le socle des concours littéraires. Il est donc obligatoire de passer les 6 épreuves pour postuler à un établissement partenaire.

C'est alors en fonction de leurs bons résultats au concours écrit de l'ENS que certains khâgneux auront la possibilité de se présenter aux oraux d'autres concours : les écoles de la BCE (HEC, ESSEC, ESCP-Europe...), ECRICOME, 3 IEP (Aix-en-Provence, Lille et Lyon), l'ISIT, l'ESIT-Université Sorbonne Nouvelle, le CELSA Université Paris-Sorbonne, l'École Nationale des Chartes, l'Institut Supérieur du Management Public et Politique (ISMAPP) et l'Université Paris-Dauphine.

Le concours dit « A/L » ou « lettres » est l'un des deux concours littéraires d'entrée à l'ENS. Il se passe à bac +2 et les candidats sont très majoritairement issus des classes préparatoires (première supérieure ou khâgne). **Dans le concours A/L, une épreuve de langue ancienne (latin ou grec) est obligatoire à l'écrit et à l'oral.**

B Modalités et frais d'inscription

L'ensemble des démarches doit obligatoirement s'effectuer via internet.

Date d'inscription : inscription en ligne du 10 décembre 2017 au 12 janvier 2018 (17 heures)

Les candidats doivent impérativement respecter la procédure d'inscription commune aux concours gérés par la BEL.

L'ensemble des démarches doit obligatoirement s'effectuer sur le site : www.concours-bel.fr

Pour que l'inscription du candidat soit validée, le respect du calendrier suivant est impératif. Aucune dérogation de délai n'est accordée. Un site saturé ne peut pas être une excuse.

En complément, pour les Écoles autres que les ENS :

De nombreuses écoles et formations disposaient de voies ou d'épreuves permettant aux étudiants des CPGE littéraires d'intégrer leurs cursus. Ces voies d'accès ou épreuves sont parfois maintenues. Les inscriptions se font alors directement auprès des écoles et formations, lesquelles indiquent les conditions d'accès aux candidats.

Concours BEL 2018	Calendrier – Dates limites
Constitution du dossier d'inscription	Du 10 décembre 2017 au 12 janvier 2018
Date de clôture des inscriptions	12 janvier 2018
Téléversement des pièces justificatives	Du 10 décembre 2017 au 24 janvier 2018
Paiement des frais d'inscription	Du 12 janvier au 24 janvier 2018
Date limite de paiement des frais d'inscription et de téléversement des pièces justificatives	24 janvier 2018
Vérification des pièces justificatives par les services concours	Du 13 janvier au 23 février 2018

C Le déroulé des épreuves

- Les épreuves écrites auront lieu du 17 au 25 avril 2018 ;
- Les résultats d'admissibilité seront rendus publics le Mardi 5 juin 2018 ;
- Les candidats admissibles seront réunis le Mardi 12 juin 2018 à 14 heures ;
- Les épreuves orales auront lieu du 14 au 30 juin 2018 ;
- Les résultats d'admission seront rendus publics le Mardi 3 juillet 2018 ;

Convocation : Aucune convocation n'est adressée au candidat. Celui-ci devra l'imprimer afin de la présenter lors de chaque épreuve.

Le candidat pourra accéder à son résultat d'admissibilité pour chaque concours sur le site internet de l'École, (ou de la BCE) après le délibéré du jury.

D Ecoles utilisant la BEL en dehors des ENS

- CELSA (université Paris-Sorbonne),
- Concours BCE,
- Concours ECRICOME PREPA LITTERAIRE,
- École nationale des chartes,
- École supérieure d'interprètes et de traducteurs (ESIT, université Sorbonne nouvelle Paris 3),
- Instituts d'études politiques (IEP) d'Aix-en-Provence, de Lille et de Lyon,
- ISIT (Institut de management et de communication interculturels),
- Institut supérieur du management public et politique (ISMAPP) ;
- Université Paris-Dauphine ;
- Ecole spéciale militaire de Saint-Cyr ;
- Ecole du Louvre.

Chaque École organise son propre concours en s'appuyant sur la BEL pour l'admissibilité
Aucune épreuve supplémentaire à l'écrit pour : ISMaPP, IEP, ISIT, ESIT, CELSA, ECRICOME, Paris-Dauphine
Des épreuves spécifiques sont maintenues à l'écrit pour les Écoles de la BCE en 2018

E Les épreuves du Concours A/L

Le candidat passe six épreuves écrites (français, histoire, philosophie, langue ancienne, langue vivante et option) et six épreuves orales (français, histoire, philosophie, langue ancienne, langue vivante et option).

1. Les six épreuves écrites d'admissibilité

- Composition d'histoire (Durée : 6 h ; Coefficient : 3)
- Composition française (Durée : 6 h ; Coefficient : 3)
- Composition de philosophie (Durée : 6 h ; Coefficient : 3)
- Langue vivante étrangère (allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, grec moderne, hébreu, italien, japonais, polonais, portugais, russe) : Commentaire d'un texte et traduction d'une partie ou de la totalité de ce texte (Durée : 6 h ; Coefficient : 3)
- Epreuve de langue et culture ancienne au choix du candidat (Coefficient : 3)
 - Traduction et commentaire d'un texte latin ou grec (Durée : 6 h)
 - Version latine (Durée : 4 h)
 - Version grecque (Durée : 4 h)
- Epreuve à option au choix du candidat (Coefficient : 3)

2. Les six épreuves orales d'admission

- Explication d'un texte français (Préparation : 1h ; Durée : 30 min ; Coefficient : 3)
- Interrogation de philosophie (Préparation : 1h ; Durée : 30 min ; Coefficient : 3)
- Interrogation d'histoire (Préparation : 1h ; Durée : 30 min ; Coefficient : 3)
- Traduction et commentaire d'un texte latin ou grec langue choisie au moment de l'inscription (Préparation : 1h ; Durée : 30 min ; Coefficient : 3)
- Explication d'un texte littéraire de langue vivante étrangère choisie au moment de l'inscription (Préparation : 1h ; Durée : 30 min ; Coefficient : 3)
- Epreuve à option d'admission, à choisir par le candidat en fonction du choix de l'épreuve à option d'admissibilité (Préparation : 1h ; Durée : 30 min ; Coefficient : 5)

F Calendrier

1. Calendrier des épreuves écrites - BEL 2018

Epreuves du concours	DATE	Banque d'Épreuves Littéraires Session 2017	DUREE
ENS de Lyon	16 avril	COMPOSITION DE GEOGRAPHIE	9 h à 14 h
Epreuves communes ENS de Lyon ENS (Paris) ENS de Paris Saclay (Anglais)	17 avril	COMPOSITION D'HISTOIRE	9 h à 15 h
	18 avril	COMPOSITION FRANCAISE	9 h à 15 h
	19 avril	COMPOSITION DE PHILOSOPHIE	9 h à 15 h
	20 avril	COMMENTAIRE EN LANGUE VIVANTE ETRANGERE ET TRADUCTION	9 h à 15 h
ENS de Lyon - ENS de Paris Saclay (Anglais) - + Arts ENS (Paris)	23 avril	EPREUVES DE SPECIALITE : Arts Version latine Version grecque Étude de texte français Thème en langue vivante étrangère Deuxième composition de philosophie Explication de texte ou de documents historiques Commentaire de carte géographique	9h à 15h 9h à 12 h 14h à 17h 9h à 14h 9h à 13 h 9h à 14 h 9h à 12 h 14h à 17h
ENS (Paris) (groupe A/L)	24 avril	Épreuve de langue et de culture ancienne : Version latine ou grecque Traduction et commentaire d'un texte latin ou grec	9h à 13 h 9h à 15 h
	25 avril	EPREUVE A OPTIONS : Version latine et court thème Commentaire d'un texte philosophique Commentaire d'un texte littéraire français Composition de géographie Commentaire composé de littérature étrangère et court thème Version de LVE et thème	9h à 14h 9h à 13h 9h à 13h 9h à 15h 9h à 15h 9h à 15h

2. Calendrier des épreuves écrites BCE 2018

2018	Programme ENS ULM A/L	Programme ENS Lyon
Jeudi 3 mai 8 h à 12 h	263 – Dissertation philosophique Ulm-Lyon HEC Paris	
14 à 17 h	303 – Contraction de texte HEC Paris	
Vendredi 4 mai 8 h à 12 h	75 – Langue vivante I - ELVi	
14 à 17 h	76 – Langue vivante II - ELVi	
Lundi 7 mai 8 h à 12 h	257 – Dissertation littéraire Ulm-Lyon ESSEC	
14 à 18 h	340 – Géographie 77- Géographie ULM ESSEC	340 – Géographie 82- Géographie Lyon ESSEC
Mardi 8 mai 8 à 12 h	279 – Histoire B/L ESCP Europe	277 – Histoire Ulm- Lyon ESCP Europe
14 à 18 h	304 – Etude et synthèse de textes ESCP Europe	
Mercredi 9 mai 8 à 12h	69 – Langue Vivante I - IENA	
14 à 17h	77 – Langue vivante II - IENA	

3. Calendrier des épreuves orales de l'ENS Ulm

Concours A/L : du 14 juin au 30 juin 2018

G Procédures complémentaires pour les écoles autres que les ENS

1. Affectation en Écoles de Commerce : Système d'Intégration aux Grandes Ecoles de Management (SIGEM)

La procédure SIGEM permet aux candidats aux grandes écoles de management des concours BCE et ECRICOME par la voie des classes préparatoires d'enregistrer leurs préférences d'intégration et de connaître leur affectation finale à l'issue des épreuves orales.

Attention : l'intégration dans une école est conditionnée par le respect de cette procédure et inclus le paiement de l'acompte pour frais de scolarité de 800 €.

Le site : <http://www.sigem.org>

La procédure :

Etape 1	Inscription et paiement de l'acompte	Du mercredi 4 juillet à 09h00 au mercredi 11 juillet à 18h00
Etape 2	Résultats d'admission et saisie des vœux	Du mardi 17 juillet à 09h30 au mercredi 18 juillet à 18h00
Etape 3	Consultation des résultats d'affectation	Le vendredi 20 juillet à 15h00

2. Autres écoles que les ENS et les Ecoles de Commerce

Consulter les sites des école ciblées

III. Informations complémentaires

A Quelques chiffres

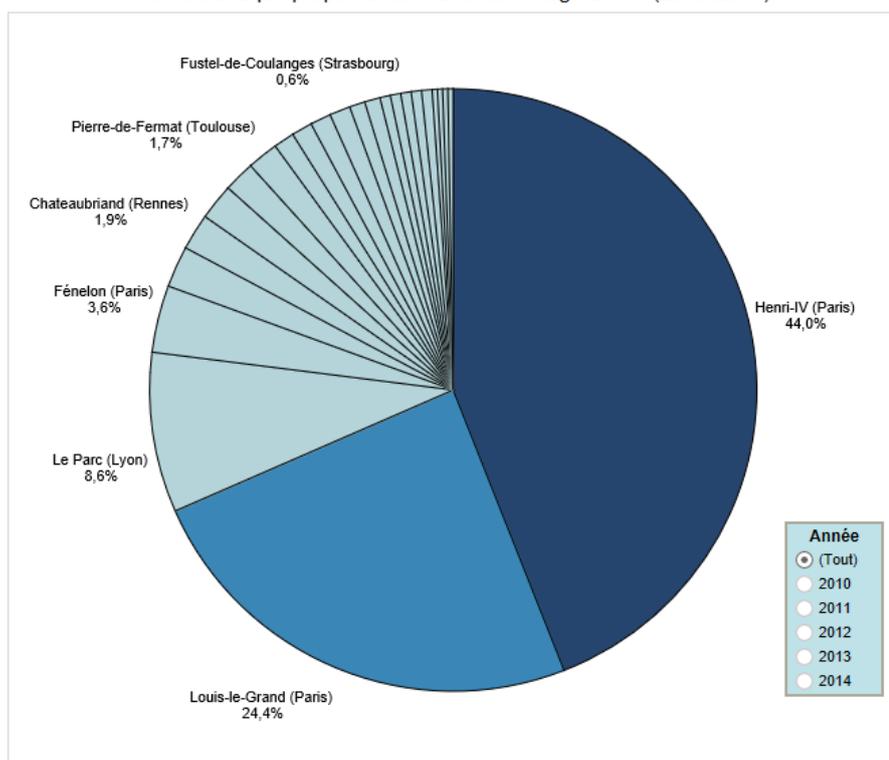
1. Palmarès LLG 2017

Candidats AL	104
ENS Ulm	13
ENS Lyon	2
ENS Cachan	2
HEC	1
ESSEC	4
ESCP-EAP	1
EM Lyon	1
Autres BCE	
Sciences Po	8
	28

2. Prépas d'origine des ulmistes et des ulmiens

D'où viennent les intégrés à Ulm (voie AL) ?

Part de chaque prépa sur la totalité des intégrés Ulm (2010-2014)



Taux d'intégration à Ulm, par prépa (2010 à 2014)

Taux de préparonnaires A/L intégrés à Ulm, par établissement de 2010 à 2014

Etablissement (Ville)	Taux (%)
Henri-IV (Paris)	26,6%
Louis-le-Grand (Paris)	18,6%
Le Parc (Lyon)	14,8%
Condorcet (Paris)	4,7%
Chateaubriand (Rennes)	3,8%
Lakanal (Sceaux)	3,5%
Fénelon (Paris)	3,4%
Pierre-de-Fermat (Toulouse)	3,4%
La Bruyère (Versailles)	2,7%
Joffre (Montpellier)	2,5%
Montaigne (Bordeaux)	2,3%
Thiers (Marseille)	2,2%
Pothier (Orléans)	2,1%
Sainte-Marie (Neuilly-sur-Seine)	2,1%
Édouard-Herriot (Lyon)	2,0%
Faidherbe (Lille)	2,0%
Blaise-Pascal (Clermont-Ferrand)	1,6%
Fustel-de-Coulanges (Strasbourg)	1,5%
Masséna (Nice)	1,4%
Champollion (Grenoble)	1,3%
Malherbe (Caen)	0,9%
Gay-Lussac (Limoges)	0,7%
Henri-Poincaré (Nancy)	0,7%
Molière (Paris)	0,4%

3. Palmarès des prépas littéraires A/L 2017 source l'étudiant

Écoles intégrées		ENS Ulm + Chartes + Top5 ESC (EDHEC, EM Lyon, ESSEC, ESCP Europe, HEC)					
Établissement	Rang 2016	2016	2015	2014	2013	2012	Moyenne sur 5 ans
Moyenne nationale	*	8,6%	8,9%	8,2%	7,8%	8,2%	8,4%
Henri-IV Paris (75)	1	46,6% (55/118)	45,6% (52/114)	34,8% (40/115)	33,1% (41/124)	39,1% (45/115)	39,8%
Louis-le-Grand Paris (75)	2	22,7% (22/97)	19,2% (19/99)	27,5% (22/80)	31,7% (32/101)	18,1% (17/94)	23,8%
Chateaubriand Rennes (35)	3	13,3% (4/30)	12,0% (3/25)	17,9% (5/28)	8,5% (4/47)	4,3% (2/46)	10,2%
Condorcet Paris (75)	3	13,3% (6/45)	11,9% (5/42)	0,0% (0/45)	9,1% (3/33)	10,3% (3/29)	8,8%
Sainte-Marie Neuilly-sur-Seine (92)	5	10,6% (5/47)	13,3% (6/45)	32,6% (14/43)	9,8% (4/41)	10,5% (4/38)	15,4%
Henri-Poincaré Nancy (54)	6	10,3% (3/29)	3,6% (1/28)	0,0% (0/30)	0,0% (0/27)	3,7% (1/27)	3,5%
Le Parc Lyon (69)	7	10,0% (5/50)	11,6% (5/43)	23,3% (10/43)	9,8% (4/41)	13,0% (6/46)	13,5%
Lakanal Sceaux (92)	8	9,1% (4/44)	2,8% (1/36)	4,4% (2/45)	4,5% (2/44)	6,1% (2/33)	5,4%
Édouard-Herriot Lyon (69)	9	7,7% (2/26)	3,8% (1/26)	0,0% (0/25)	0,0% (0/25)	11,1% (2/18)	4,2%
Faidherbe Lille (59)	9	7,7% (4/52)	6,8% (3/44)	4,7% (2/43)	7,0% (3/43)	5,3% (2/38)	6,4%
Malherbe Caen (14)	11	5,3% (1/19)	0,0% (0/24)	0,0% (0/23)	0,0% (0/30)	6,3% (1/16)	1,8%
Marcelin-Berthelot Saint-Maur-des-Fossés (94)	12	4,7% (2/43)	4,1% (2/49)	0,0% (0/41)	0,0% (0/42)	0,0% (0/40)	1,9%

La voie A/L est celle qui intègre des étudiants en provenance du plus grand nombre de lycées. Sur la période 2010-2014, les élus provenaient de 24 établissements différents. Mais malgré cette pluralité de profils, le jeu est loin d'être ouvert : plus de 75 % des admis étaient issus de seulement trois établissements, à savoir Henri-IV (44 %), Louis-le-Grand (24,4 %) et Le Parc à Lyon (8,6 %).

B Conseils spécifiques aux candidats aux Écoles de Commerces

1. Connaître les spécificités des Écoles de Commerce

Avant d'aller à l'oral, glaner un maximum d'information sur le site de chaque école pour en savoir plus sur l'organisation des oraux mais aussi ce qui fait la spécificité de chaque école.

2. Entretien de personnalité pour les écoles de commerce

Conseils du site ecole2commerce.com

Prendre conscience du poids de l'entretien dans l'admission

- Comme pour les épreuves écrites, il est nécessaire de bien se préparer aux épreuves orales, qui décident de l'intégration finale d'un candidat dans une école. A ce sujet, l'épreuve de l'entretien de personnalité est particulièrement importante puisqu'elle représente très souvent plus de la moitié de la note finale des épreuves orales.
- C'est le cas par exemple pour les écoles des concours Ecricome et BCE dont le poids relatif de l'entretien est très souvent compris entre 50% et 70% ! Autant dire que la note de l'entretien peut faire gagner ou perdre beaucoup de places et qu'il ne faut pas la négliger...

Construire sa singularité

- Êtes-vous sûr d'assez bien vous connaître pour répondre aux questions du jury ? La préparation des entretiens des écoles de commerce nécessite également un travail sur la connaissance de soi.
- Pour commencer, posez-vous les questions suivantes : Quels sont mes comportements ? Quelles sont mes attentes ? Comment pourrais-je définir ma personnalité ? ...Réfléchissez, vous avez forcément des qualités et des expériences à mettre en avant !
- Vous êtes perdus vis-à-vis de votre projet professionnel ? Commencez par revenir sur vos premières expériences professionnelles, comme vos stages, et sur les engagements dans les différents projets auxquels vous avez participé.
- Intéressez-vous aussi aux différentes fonctions d'une entreprise (marketing, finance, ressources humaines, etc...). Puis renseignez-vous sur le secteur associé : quelles sont les entreprises leaders ? Le contexte est-il favorable ? Un travail de recherche est bien entendu nécessaire afin d'être crédible lorsque vous abordez le sujet de votre projet professionnel.

Argumenter ses réponses

- La structure et la cohérence de vos propos, que ce soit dans votre dossier de présentation ou à l'oral, est également un point très important pour les jurys. C'est un point qui revient très souvent dans les grilles d'évaluation des différents jurys.
- Le cas le plus courant est la question sur les qualités et les défauts. Lorsque le jury pose cette question, il ne s'attend pas à une réponse toute simple dans laquelle vous allez énoncer vos 3 qualités et vos 3 défauts. L'idée est d'en apprendre un peu plus sur votre personnalité et il faudra lui prouver que vous possédez vraiment les 3 qualités que vous avez décidé de mettre en avant. C'est le moment idéal pour mettre en avant vos expériences et illustrer vos propos par des exemples et des faits.
- Lorsque vous répondez à une question sur l'actualité ou lorsque le jury vous demande votre avis sur un sujet à débat, il est important de ne pas répondre trop vite et de prendre le temps de bien cerner la question. Dans ce cas, si vous voulez défendre une idée, votre discours doit être logique. Il est aussi

Partageons Ensemble notre Expérience de Parents

parfois intéressant de poser des questions au jury afin de faire avancer le débat et de montrer que vous avez une capacité d'écoute et d'ouverture.

Gérer son stress

- Beaucoup de candidats, même bien préparés, passent parfois à côté de leur entretien à cause d'un défaut de gestion du stress. Il faut noter tout d'abord que le stress n'est pas une mauvaise chose en soi. Cela montre que l'on prend au sérieux l'entretien qui va se dérouler. En revanche, il faut apprendre à le gérer et le maîtriser et il existe des techniques pour y arriver.
- Comment ? Par exemple, avant de passer devant le jury, mettez-vous debout et concentrez-vous sur votre respiration. Tout en continuant à respirer profondément, passez en revue vos articulations, vos muscles, votre visage, afin de repérer les zones de tensions et finalement les décontracter.
- N'oubliez-pas également de réveiller votre corps en bougeant vos articulations et en faisant de grands gestes. Vous pouvez aussi échauffez votre voix et votre diction. Enfin, préparez-vous mentalement et entrez confiant dans la salle !

3. Conseils d'anciens élèves pour les entretiens d'école de commerce (2013)

ATTITUDE/POSTURE/ VOIX

- Ne pas s'asseoir avant d'être invité à le faire ;
- Donner le questionnaire aux femmes en premier ;
- Sourire ;
- Être détendu et avoir l'air motivé ;
- Bien respirer ;
- Se tenir droit + avoir une posture d'ouverture : ne pas être renfermé (i.e. jambes et bras croisés) ;
- Varier le ton de voix, en employant des mots réactifs qui captivent l'auditoire ;
- Éviter les tics de langage (euh, bah, donc, ...) ;
- Ne pas avoir peur des silences (on a le droit de réfléchir quelques secondes !) ;
- Parler lentement, bien poser sa voix pour que le jury puisse noter les choses importantes ;
- Bien regarder dans les yeux tous les membres du jury ;
- Ne pas hésiter à faire des gestes avec les mains ;
- Être spontané c'est bien mais ne pas trop l'être, c'est-à-dire prendre une respiration au moins avant chaque réponse pour éviter les tics/fautes bêtes de langage et tics nerveux type mains/pieds/se gratter.

CONSEILS GENERAUX

- Donner des exemples concrets ;
- Attention à trop d'humilité ⇨ en école de commerce + entreprise, il faut oser, prendre des décisions ;
- Ne pas dire « je peux pas parler anglais, j'ai pas le vocabulaire/le niveau suffisant » ;
- S'inventer une vie pour les réussites, les échecs, les décisions (conseil d'un 3ème année de l'ESSEC) ;
- Montrer son volontarisme ;
- Se trouver un/des vrais défauts (pas « perfectionniste ») ;
- Dire pourquoi on veut aller dans CETTE école là (même si le jury ne pose pas la question) ;
- Donner envie de poser des questions ;
- Parler de soi positivement de soi ;
- Faire une fiche avec des phrases à placer / expression pour combler les gros blancs ;
- Ne pas paraître surpris par des questions en anglais surtout si on a des diplômes ;
- Ne pas oublier l'effet boule de neige des réponses aux questions ;

Partageons Ensemble notre Expérience de Parents

- Ne pas chercher à convaincre le jury par nos convictions mais utiliser nos convictions pour montrer notre personnalité ;
- Ménager des effets de surprise ;
- Ne pas hésiter à utiliser l'humour ;
- Ne pas hésiter à affirmer certaines choses ;
- Bien réfléchir à la question conciliation vie pro/vie familiale ;
- Pragmatisme // la vie après l'école : montrer qu'on est concret et non naïf ;
- Être audacieux dans sa réponse ;
- Si volonté de créer son entreprise ⇒ se renseigner sur l'entrepreneuriat / les formations proposées par chaque école ;
- Avoir une opinion sur les grands débats, aller au bout de ses idées, sans se laisser influencer par l'avis du jury (cf : Europe, actualité récente).

4. Exemples de questions posées par les jurys d'École de Commerce

Moi/Parcours

- Préférez-vous travailler seul ou en équipe ?
- Qu'elle est votre plus belle décision que vous avez prise dans votre vie ?
- Donnez 3 qualités et 3 défauts ?
- Décrivez-vous en phrase ;
- Êtes-vous croyant / pratiquant ?
- Si vous avez beaucoup d'activités extra-scolaires se préparer à la question: Ne pensez vous pas que vous risquez d'être trop éparpillé dans votre vie professionnelle, comme vous l'êtes actuellement?

Questions originales

- Aimez-vous le pouvoir ?
- Faites nous rire / Racontez-nous une blague :
- Quel pays seriez-vous ?
- Aimez-vous la violence ?
- Quelle est la chose la plus folle que vous ayez faite ? / Quel est votre grain de folie ?
- Si vous pouviez avoir un pouvoir divin lequel ce serait ?
- Quelle est la marque de votre costume ?
- Avez-vous des addictions ?
- Que pensez-vous de la transgression ? Avez-vous déjà transgressé ? Si oui, quand, pourquoi ?
- Donner quelqu'un que vous admirez (qqn de connue : chef d'entreprise, politicien...)

Passions

- Visite culturelle ⇒ qu'est-ce que cela vous a apporté ? (avoir des connaissances précises sur la dernière sortie ex : expo savoir citer des artistes si plusieurs)

Ecole de Commerce

- Qu'est-ce qui vous attire en école de commerce ?
- Savez-vous quels sont les cours dispensés dans l'école ?
- Que pensez-vous de la déception des étudiants en école de commerce ?
- Bravo vous avez été admis à l'ESCP/HEC/ESSEC : quelles sont les valeurs de notre école ? Combien y a-t-il d'étudiants ? Quels sont les frais de scolarité ?

Partageons Ensemble notre Expérience de Parents

Vie en entreprise

- Qu'est-ce qu'un bilan d'entreprise ?
- Vous voulez gagner beaucoup d'argent ? Qu'est-ce qu'un bon salaire pour vous ? Quel est le salaire moyen des étudiants en sortant de l'école de commerce ? A combien est le SMIC ? Quel est le salaire Moyen/médian ? Combien coûte un logement sur Paris/en province ?
- Quelles qualités doit avoir un bon chef d'entreprise ?
- Si vous deviez travailler dans une entreprise là, laquelle serait-elle ? et pourquoi ?

Mises en situation

- Voici une pièce de 5cts, vendez la 2€ ;
- Donnez un adjectif / un nom d'animal/un mot pour qualifier chaque membre du jury
- Vous êtes le directeur de la Comédie Française. Il est 19h30, votre pièce commence dans une heure, les comédiens viennent dans votre bureau et refusent de jouer si vous n'augmentez pas leur salaire. Que faites-vous ?

Actualité

- Qu'est-ce qui vous a choqué récemment ?
- Donnez-moi 3 arguments pour me convaincre de changer d'avis quant au mariage pour tous.

Autres Questions :

- Est-ce que la compétitivité économique peut s'apparenter à une guerre ?
- La fin justifie-t-elle les moyens ?
- Quel est le rapport entre le cognac et la construction européenne ?
- Votre devise

« Questionnaire de Sophie Calle »

- Quand êtes-vous déjà mort?
- Qu'est ce qui vous fait lever le matin?
- Que sont devenus vos rêves d'enfant?
- Qu'est ce qui vous distingue des autres?
- Vous manque-t-il quelque chose?
- Pensez vous que tout le monde puisse devenir artiste?
- Jugez-vous votre sort enviable?
- A quoi avez-vous renoncé?
- Que faites-vous de votre argent?
- Quelle tache ménagère vous rebute le plus?
- Quels sont vos plaisirs favoris?
- Qu'aimeriez vous recevoir pour votre anniversaire?
- Citez trois artistes vivants que vous détestez:
- Que défendez vous?
- Qu'êtes-vous capable de refuser?
- Quelle est la partie de votre corps la plus fragile?
- Qu'avez-vous été capable de faire par amour?
- Que vous reproche-t-on?
- A quoi vous sert l'art?
- Rédigez votre épitaphe.
- Sous quelle forme aimeriez-vous revenir?

« Questionnaire de Marcel Proust »

- Le principal trait de votre caractère?
- La qualité que vous préférez chez un homme? Et chez une femme?
- Le bonheur parfait, selon vous?
- Où et à quel moment de votre vie avez-vous été le plus heureux?
- Votre dernier fou rire?
- Et la dernière fois que vous avez pleuré?
- Votre film culte?
- Votre occupation préférée?
- Votre écrivain favori?
- Votre livre de chevet?
- Votre héros ou héroïne dans la vie?
- Et la figure historique que vous admirez?
- Votre héros de fiction?
- Votre musicien préféré?
- La chanson que vous sifflez sous votre douche?
- Votre couleur préférée?
- Votre boisson préférée?
- Que possédez-vous de plus cher?
- Les fautes pour lesquelles vous avez le plus d'indulgence?
- Qui détestez-vous vraiment?
- Si vous deviez changer une chose dans votre apparence physique?
- Quel serait votre plus grand malheur?
- Et votre plus grande peur?
- Votre plus grand regret?
- Qu'avez-vous réussi de mieux dans votre vie?